



THE RESERVE OF THE PARTY.

MODO, E REGOLA

DI FARE LE COLONNE A SPIRA

DI ANTONIO RONCA ARCHITETTO ROMANO.



Erche per formare questa Colonna ci è bisogno di due Triangoli Isosceli , da descriversi dentro di quella: Hò stimato bene per minore consusione delle linee, e lettere (delle quali bisognara servirci) di disegnare due Colonne eguali (se bene si

potria fare anco con una sola) per darne l'essempio.

Si descriveranno adunque due Colonne eguali, conforme le regole dell'ordine Composto, o Romano, che abbiano le basi poste nell'istesso piano: Nella prima delle quali, segnata †, avendo prima divisa la linea del Collarino in due parti eguali in B, da questo punto si tiraranno alli termini dell'Imoscapo AC le due

eguali in B, da questo punto si tiraranno alli termini dell'Imoscapo AC le due linee BA, BC, che formaranno affieme con la base AC, il triangolo Isoscele ABC. Fatto questo si allargarà il compasso da punto A sino al C, e detta distanza si trasportarà sopra uno de lati del triangolo ABC, verbi gratia in quello di AB, mettendo una punta del compasso sopra al punto A, che l'altra cascarà sopra detta linea nel punto D, e dato questo punto, si tirarà da esso una linea paralella alla base, che tagli tutte due le Colonne, che sarà la linea 1, 2. Doppo si trasportarà il compasso, che esso de la compasso de la compasso de la compasso, che l'altra cascarà sopra detta la linea paralella 1, 2. nel punto, che essa taglia il lato destro della Colonna, cioè in E, e questa distanza si trasportarà similmente sopra detto lato AB del detto triangolo, mettendo una punta nel punto D, che l'altra cascarà nel punto F, e da questo punto si tirarà un'altra linea paralella, che tagli tutte due le colonne, e sarà la linea segnata 3, 4. E così sequentemente pigliando sempre le distanze dal lato sinistro AB del triangolo al lato destro della Colonna, e trasportandole sopra detta linea AB, Dalli punti, che si segnaranno in quella FG, HI, KL, MN, OP, QR, ST, VX, YZ, ab, cd, si tiraranno le linee paralelle, che segnino ambedue le colonne, che saranno le 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. 21, 22. 23, 24

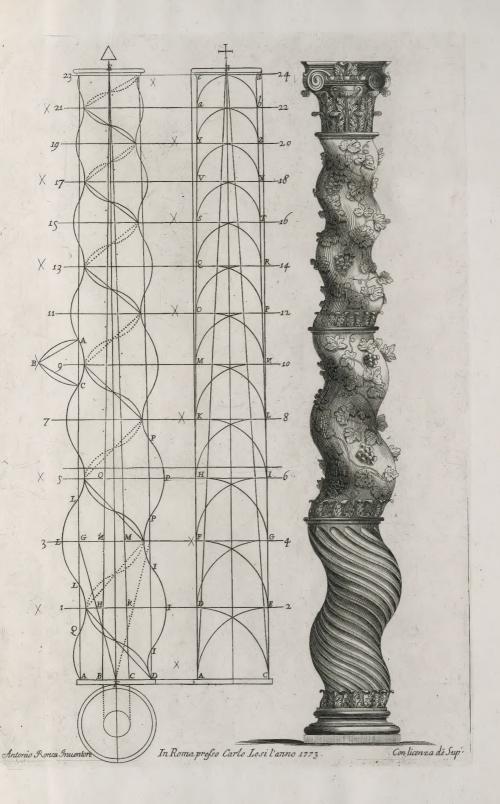
Fatto questo, tirarai nella seconda Colonna, segnata A, l'Asse EF, che dividerà la Colonna in due parti eguali, e dopo dividerai l'Imoscapo in tre parti eguali, che saranno determinate dalli punti AB, CD, e presa la distanza di mezzo, cioè la linea BC per base, si formara sopra di essa un altro triangolo Isoscele, con tirare dal punto E superiore dell'Asse alli punti BC, le linee EB, EC, che formaranno il triangolo Isoscele B.E.C. Doppo dal punto F, centro della base, si tirarà una linea al punto G, nel qua-le s'interseca la linea paralella 3, 4. con il lato sinistro della Colonna, che segarà la linea paralella 1, 2. nel punto H Preso poi il compasso, si metterà una punta nel detto punto H, ed allargata l'altra punta, che caschi nel punto G, tenendo serma l'altra punta nel punto H, si formerà la portione di cerchio, o. panza III nel lato destro della Colonna (si è trovata detta linea FG, che segna il punto H, per rendere più stretta la prima panza della Spira, e non si serve del lato del triangolo, consorme si sarà nell'altre panze (uperiori.) Per fare le quali si prenda col compasso la distanza delle paralelle 1, 2, 3, 4. sopra alli lati del triangolo BEC, che ci daranno le porzioni delle panze da segnarsi; la seconda nella parte sinistra della Colonna, e la terza nella parte destra, così facendo sino alla sine, e cima della Colonna; e così la seconda porzione sarà LLL, che si sarà, con aver presa la distanza delle due paralelle 1, 2, 3, 4. sopra la linea CE del triangolo, che saranno li punti KM, e con questa distanza, posta la punta del compassione della constanza della distanza. passo, on the passo, on the passo pa

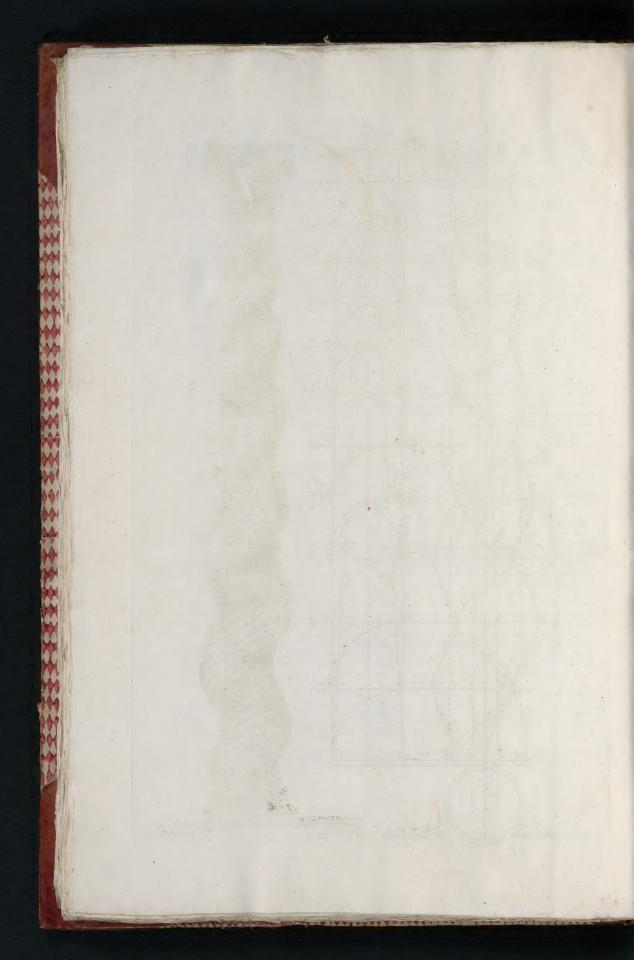
del lato della Golonna, che resta intercetta tra le due porzioni connesse, come per esempio l'AC, sopra questi si forma per di fuori della Golonna il triangolo equilatero ABC, con segnare solamente le porzioni delli cerchi, che s' intersecano in B, e fatto centro detto punto B, e intervallo BA, si descrive la panza concava AC in tutte dette porzioni.

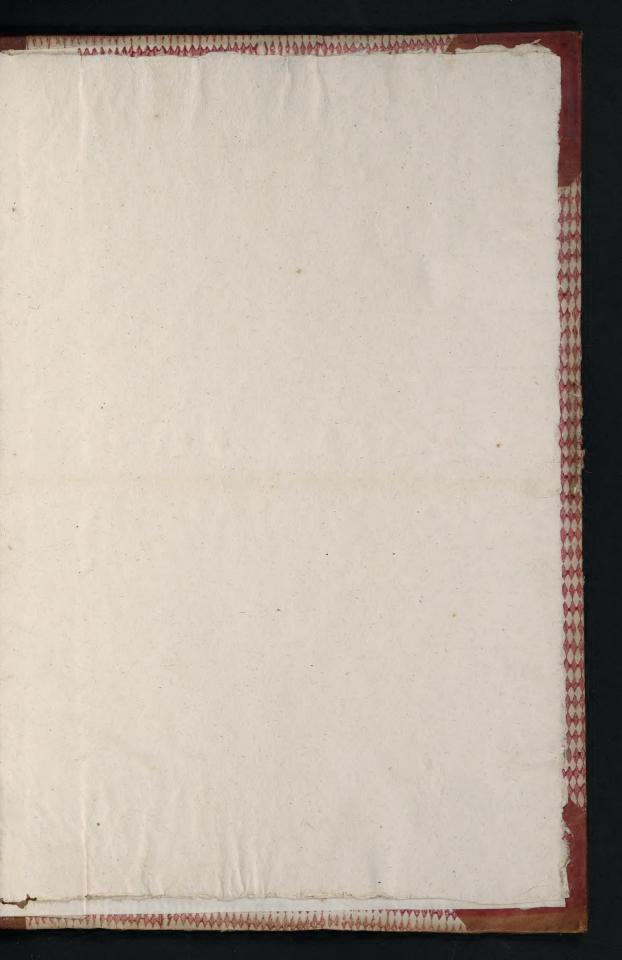
Resteriano da farsi le porzioni LQ, QA, ID, che si faranno con sare sopra di esse li triangoli equilateri, come abbiamo detto di sopra, e si possono vedere nel disegno.

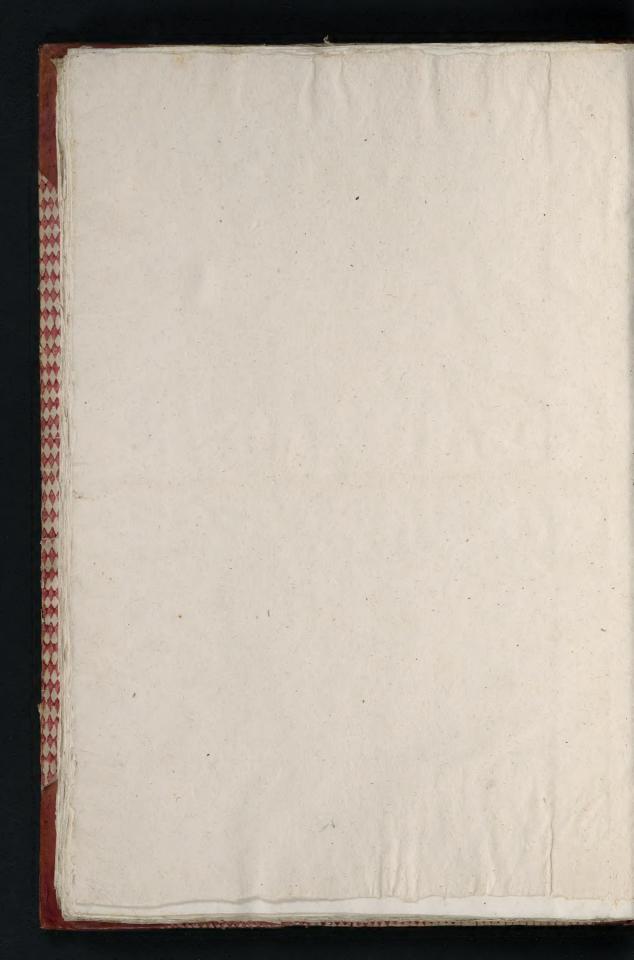
Le linee diagonali, che sono tra le paralelle, danno il modo di disegnare le spire davanti, e di dietro della Colonna, che senza altra nota sono intelligibili da se stesse nel disegno, prendendo per centri li punti, dove s' intersecano le paralelle con la linea dell' Asse,

IN ROMA. Presso Carlo Losi 1773. X Con licenza de Superiori.









SPECIAL 87-B OVERSIZE 13453 b/w 2783-071 THE GETTY CENTER LIBRARY

